

## ***Plano de Trabalho Anual da Disciplina de HGP - 5.º ANO***

***Ano letivo 2024/ 2025***

### ***Tempos previstos:***

1.º Período: 32 tempos

2.º Período: 30 tempos

3.º Período: 18 tempos

### **Gestão dos tempos letivos**

#### **1.º Período**

Apresentação e atividades iniciais .....	1 tempo
Avaliação diagnóstica .....	1 tempo
Avaliação (sumativa classificatória) .....	4 tempos
Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens) .....	26 tempos
<b>TOTAL .....</b>	<b>32 tempos</b>

Domínio /Tema	Subdomínio/ conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno	N.º de tempos
A. A Península Ibérica – localização e quadro natural	A- A Península Ibérica- Localização e Quadro Natural	<p>Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica.</p> <p>Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa-dos-ventos, título, legenda e escala.</p> <p>Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência.</p> <p>Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos).</p> <p>Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários.</p> <p>Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana.</p> <p>Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada.</p>	<p>A-Linguagem e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	10
	B- A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal	B1- Os primeiros povos da Península		
		B2- Os romanos na Península Ibérica	<p>Identificar ações de resistência à presença dos romanos.</p> <p>Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica.</p> <p>Aplicar o método de datação a. C e d. C.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo, era cristã, romanização.</p>	

## 2.º Período

Avaliação (sumativa classificatória) ..... 4 tempos

Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa ..... 26 tempos

**TOTAL** ..... **30 tempos**

Domínio /Tema	Subdomínio/ conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno	N.º de tempos
<b>B- A Península Ibérica: Dos Primeiros Povos à formação de Portugal</b>	B3- Os muçulmanos na Península Ibérica	Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz. Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica; Identificar/ aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista.	A-Linguagem e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>5</b>
	B4- A formação do reino de Portugal	Contextualizar a autonomia do Condado Portucalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência. Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência. Identificar/aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência, reino, monarquia.	G-Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	<b>6</b>

<b>C- Portugal do século XIII ao século XVII</b>	C1- Portugal no século XIII	<p>Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo). Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa.</p> <p>Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas.</p> <p>Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII.</p> <p>Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanizes em 1297.</p> <p>Identificar monumentos representativos do período.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: documento; território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, ordem religiosa, mosteiro, tratado.</p>	<p>A-Linguagem e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<b>9</b>
	C2- 1383-85 - Um tempo de revolução	<p>Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85.</p> <p>Identificar a crise de 1383-85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa;</p> <p>Referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras.</p> <p>Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia.</p> <p>Evidenciar o carácter decisivo da batalha de Aljubarrota.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: revolução, dinastia, Cortes, crise, burguês.</p>	<p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<b>6</b>

## 3.º Período

Avaliação (sumativa classificatória) ..... 2 tempos

Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa ..... 16 tempos

TOTAL ..... **18 tempos**

Domínio/ Tema	Subdomínio /conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno	N.º de tempos
C- Portugal do século XIII ao século XVII	C3-Portugal nos séculos XV e XVI	<p>Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana.</p> <p>Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana.</p> <p>Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima.</p> <p>Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II.</p> <p>Localizar territórios do império português quinhentista.</p> <p>Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães.</p> <p>Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos.</p> <p>Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença (<b><i>Em Articulação com Cidadania e Desenvolvimento</i></b>).</p> <p>Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, etnia e migração.</p>	<p>A-Linguagem e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<b>16</b>